

die Liebe schon gespürt

Ödön von Horváth

Ed von Schleck

♩ = 130

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 130 beats per minute. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is C major. The first system (measures 1-8) has a tempo marking of 130 and a key signature of C. The second system (measures 9-18) includes a key signature change to E major for the final two measures. The third system (measures 19-28) includes a key signature change to F major for the final two measures. The fourth system (measures 29-36) includes a key signature change to A minor for the final two measures. The lyrics are: 'Ich schieß den Hirsch im wilden Forst im dunklen Wald das Reh Den Ad-ler auf der Klippe Horst die En-te auf dem See. Kein Ort, der Schutz ge-währen kann wenn mei-ne Büch-se knallt und dennoch hab ich harter Mann die Lie-be schon gespürt und dennoch hab ich harter Mann die Lie-be schon gespürt'.

Ich schieß den Hirsch im wilden Forst im dunklen Wald das Reh Den
Ich schieß den Hirsch im wilden Forst im dunklen Wald das Reh Den

Ad-ler auf der Klippe Horst die En-te auf dem See. Kein Ort, der Schutz ge-
Ad-ler auf der Klippe Horst die En-te auf dem See. Kein Ort, der Schutz ge-

währen kann wenn mei-ne Büch-se knallt und dennoch hab ich harter Mann die
währen kann wenn mei-ne Büch-se knallt und dennoch hab ich harter Mann die

Lie-be schon gespürt und dennoch hab ich harter Mann die Lie-be schon gespürt
Lie-be schon gespürt und dennoch hab ich harter Mann die Lie-be schon gespürt